

UDC: 32.; 323.

LBC: 63.3(2)6-6; 63.3 (2)64; 63.3(5 e)64

MJ № 414

 10.33864/2617-751X.2025.v8.i8.400-407

INTERCULTURAL DIALOGUE AND THE NATIONAL IDEOLOGY OF AZERBAIJAN

Sabina Aliyeva*

Abstract. The national ideology of Azerbaijan is conditioned by the mission of returning the people to their national roots in fertile historical conditions, the opportunity to protect their individuality and nationality by appealing to the national and moral values and worldview acquired by them over the centuries. As a result of strengthening intercultural relations in the context of integration and interpenetration of different cultures, it is possible to develop political stability, respect for nationality, a sense of respect, tolerance and humanism in the world. Today, as a result of intercultural dialogue, the ideology of Azerbaijanism has spread throughout the world, and its national and moral values, traditions, and territorial integrity have been recognized and studied as a state. With the development of intercultural dialogue and national ideology, it is possible to form intercultural competence among people. This, in turn, contributes to the strengthening of intercultural relations and the formation of positive relationships between people. It is of great importance for our state.

Keywords: state, modernity, Azerbaijan, epoch, prospects

* PhD in Political Science,
Senior Lecturer of the Department of Social Sciences at Baku Slavic University; Baku, Azerbaijan
E-mail: asabina75@mail.ru
<https://orcid.org/0009-0009-6427-9278>

To cite this article: Aliyeva, S. [2025]. INTERCULTURAL DIALOGUE AND THE NATIONAL IDEOLOGY OF AZERBAIJAN. "Metafizika" journal, 8(8), pp.400-407.
<https://doi.org/10.33864/2617-751X.2025.v8.i8.400-407>

Article history:
Received: 05.10.2025
Accepted: 13.11.2025
Published: 01.12.2025



Copyright: © 2025 by AcademyGate Publishing. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the CC BY-NC 4.0. For details on this license, please visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

УДК: 32.; 323.

ББК: 63.3(2)6-6; 63.3 (2)64; 63.3(5 е)64

MJ № 414

 10.33864/2617-751X.2025.v8.i8.400-407

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕОЛОГИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА

Сабина Алиева*

Абстракт. Национальная идеология Азербайджана обусловлена миссией возвращения народа к своим национальным корням в благоприятных исторических условиях, возможностью защитить свою самобытность и национальность, опираясь на национальные и нравственные ценности и мировоззрение, сформированные на протяжении веков. В результате укрепления межкультурных связей в контексте интеграции и взаимопроникновения различных культур становится возможным развитие политической стабильности, уважения к национальной принадлежности, чувства почтения, толерантности и гуманизма в мире. Сегодня, благодаря межкультурному диалогу, идеология азербайджанства распространилась по всему миру, а её национально-нравственные ценности, традиции и территориальная целостность признаны и изучаются на государственном уровне. С развитием межкультурного диалога и национальной идеологии возможно формирование межкультурной компетентности среди людей. Это, в свою очередь, способствует укреплению межкультурных отношений и формированию позитивных взаимодействий между людьми. Это имеет большое значение для нашего государства.

Ключевые слова: государство, современность, Азербайджан, эпоха, перспективы

* Доктор философии по политическим наукам,
Старший преподаватель кафедры Общественных наук Бакинского Славянского университета; Баку,
Азербайджан
E-mail: asabina75@mail.ru
<https://orcid.org/0009-0009-6427-9278>

Цитировать статью: Алиева, С. [2025]. МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕОЛОГИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА. *Журнал «Metafizika»*, 8(8), с.400-407.
<https://doi.org/10.33864/2617-751X.2025.v8.i8.400-407>

История статьи:

Статья поступила в редакцию: 05.10.2025

Отправлена на доработку: 13.11.2025

Принята для печати: 01.12.2025



Copyright: © 2025 by AcademyGate Publishing. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the CC BY-NC 4.0. For details on this license, please visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

UOT: 32.; 323.

KBT: 63.3(2)6-6

MJ № 414

doi: 10.33864/2617-751X.2025.v8.i8.400-407

MƏDƏNİYYƏTLƏRƏRASI DİALOQ VƏ AZƏRBAYCANIN MİLLİ İDEOLOGİYASI

Səbinə Əliyeva*

Abstrakt. Azərbaycanın milli ideologiyası, xalqın münbəti tarixi şəraitində milli köklərinə qayıtması missiyası, əsrlər boyu formalasdırıldığı milli-mənəvi dəyərlərə və dünyagörüşünə əsaslanaraq öz fərdiliyini və milliliyini qorumaq imkanı ilə şərtlənir. Müxtəlif mədəniyyətlərin integrasiyası və qarşılıqlı nüfuzu fonunda mədəniyyətlərarası əlaqələrin güclənməsi nəticəsində dünyada siyasi sabitliyin, milliliyinə hörmətin, qarşılıqlı ehtiramın, dözümlülüyün və humanizmin inkişafı mümkündür. Bu gün mədəniyyətlərarası dialoq nəticəsində azərbaycançılıq ideologiyası dünya miqyasında yayılmış, onun milli-mənəvi dəyərləri, ənənələri və ərazi bütövlüyü dövlət səviyyəsində tanınmış və öyrənilmişdir. Mədəniyyətlərarası dialoqun və milli ideologiyanın inkişafı insanlar arasında mədəniyyətlərarası kompetensiyanın formallaşmasına şərait yaradır. Bu isə öz növbəsində mədəniyyətlərarası əlaqələrin möhkəmlənməsinə və insanlar arasında müsbət münasibətlərin yaranmasına töhfə verir. Bu, dövlətimiz üçün böyük əhəmiyyət kəsb edir.

Açar sözlər: dövlət, müasirlik, Azərbaycan, epoxa, prespektivlər

* Siyasi elmlər üzrə fəlsəfe doktoru,

Bakı Slavyan Universitetinin İctimai elmlər kafedrasının baş müəllimi; Bakı, Azərbaycan

E-mail: asabina75@mail.ru

<https://orcid.org/0009-0009-6427-9278>

Məqaləyə istinad: Əliyeva, S. [2025]. MƏDƏNİYYƏTLƏRƏRASI DİALOQ VƏ AZƏRBAYCANIN MİLLİ İDEOLOGİYASI. *“Metafizika” jurnalı*, 8(8), səh.400-407.

<https://doi.org/10.33864/2617-751X.2025.v8.i8.400-407>

Məqalənin tarixçəsi:

Məqalə redaksiyaya daxil olmuşdur: 05.10.2025

Təkrar işlənməyə göndərilmişdir: 13.11.2025

Çap'a qəbul edilmişdir: 01.12.2025



Copyright: © 2025 by AcademyGate Publishing. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the CC BY-NC 4.0. For details on this license, please visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

1.Введение

Актуальность статьи заключается в том, что все события, происходящие в нашем мире глобализации изо дня в день, тесно связаны, но это не значит, что люди и общества также связаны друг с другом неразрывными связями. Об этом можно привести множество примеров. Отметим хотя бы тот факт, что миллионы людей в настоящее время подвергаются расовой, религиозной, гендерной дискриминации, все еще показывает, что общество не полностью сформировано в этом направлении. В настоящее время человечество, прошедшее долгий путь развития, обладает гораздо большей информацией, технологиями и знаниями, чем когда-либо прежде, но, несмотря на все это, люди все еще не в состоянии предотвратить конфликты, искоренить бедность и дать всем в мире возможность жить в гармонии в более безопасном мире.

2.Основная часть

Сегодня обеспечение развития межкультурного диалога и национальной идеологии в нашем обществе не друг против друга, а во взаимодействии друг с другом способствует определенному предотвращению возникающих проблемных ситуаций. С этой точки зрения, обеспечение межличностных и межкультурных связей в нашем обществе, создание позитивного настроя способствует установлению мира. В условиях нестабильности и глобализации необходимо понимать, что мир – это не просто отсутствие войны. В широком смысле под миром понимается существование права каждого человека жить вместе и одинаково пользоваться благами жизни, несмотря на их различия – пол, расу, язык, религию или культуру.

Под миром понимается вопрос поощрения всеобщей справедливости и уважения прав человека, от которых зависит существование. В связи с этим недопустимо воспринимать упомянутое как обычное дело, прибегать к вопросу национальной идеологии и межкультурного диалога это процесс, который продолжается с момента зарождения человечества. Это в свою очередь, долгосрочная цель, которая требует от всех постоянного самосовершенствования, бдительности и активного участия. Это такая цель, что каждый обязан принимать ее как должное и всегда придерживаться.

Вопрос о проникновении и интеграции культур друг в друга с сохранением национальных идей в эпоху, когда становится легче изучение различных культур, различных идеологий и взглядов, делает обозначенную проблему актуальной.

В настоящее время как никогда важно продвигать и распространять ценности, поведение и отношения, которые способствуют борьбе с насилием и сближению культур в соответствии с законами Всемирной

декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии. Межкультурный диалог-понимается как открытый и вежливый обмен мнениями между индивидами и группами различной этнической, культурной, религиозной и языковой принадлежности и наследия на основе взаимопонимания и уважения [Евстифеев Р.В. Государство и общество в XXI веке: метафоры глобализации и глобализация метафор, с.10]. Так же, как это требует желания и способности прислушиваться к мнению других, это также требует свободы и способности выражать себя.

Межкультурный диалог обеспечивает политическую, социальную, культурную и экономическую интеграцию и интеграцию различных культурных обществ. Изучение механизмов межкультурного взаимодействия, межкультурного диалога, которые исследуют вопросы осмыслиения личности и социальных значений как общекультурных показателей целого общества, способствующих социокультурному развитию населения, в настоящее время являются одной из важнейших потребностей, даже первой, для нашего общества.

Когда мы говорим о диалоге, мы имеем в виду любой фундамент, краеугольный камень. Который на краеугольном камне формируются важнейшие качества личности и достигают наивысшего уровня развития. С другой стороны, одна из важнейших целей межкультурного диалога заключается в формировании взаимодействия и поощрении обмена идеями между членами различных культур в межкультурном контексте, а также в формировании взаимного уважения и уважения. Выдающийся ученый М.М.Бахтин говоря о межкультурном диалоге, называл его формой, или стилем, способом общения, взаимодействия между индивидами и между людьми и культурами. Он всегда подчеркивал, что сама его жизнь также состоит из диалога, на самом деле суть его жизни – диалог. По мнению Бахтина, жизнь на самом деле означает участие в диалоге с самим собой: например, задавать вопросы, слушать, отвечать, понимать, выражать противоположную реакцию, соглашаться, спорить, уважать и т. д. каждый из них- ядро жизни [Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики, с.123].

Человек участвует в этом диалоге на протяжении всей своей жизни. Вся его жизнь складывается из слов, которые он использует ежедневно, из реакций, которые он выражает, из поведения. Просто не против людей, а против целого общества, государств, наций, культур, этнического разнообразия. Таким образом, феномен диалога расширился с сегодняшнего дня и превратился в феномен межкультурного диалога, который в настоящее время охватывает весь мир. Это либо незаконные суждения, ложные обвинения или показания, сделанные группой людей. В жизни, в которой мы живем, предрассудки отражаются в расизме,

дискриминации, и шовинизме. Такие предрассудки прежде всего отрицают существование в наших обществах всеобщего разнообразия, как бы стремясь отождествить всех, создать конфликт, борьбу между людьми друг против друга.

Самым негативным аспектом таких барьеров является то, что они постоянно преследуют нас, и, что еще хуже, такие проблемы, как невежество, ксенофобия, шовинизм, присутствовали на всех этапах жизни. Как отмечает Джон Дьюи, «нет большей предвзятости, чем вера в то, что человек свободен от предрассудков», является одним из наиболее актуальных примеров этого. Изучение проблемы культурных различий и основ межкультурной коммуникации в целях предупреждения, относительного уменьшения предрассудков, конфликтных вопросов становится все более актуальным в настоящее время.

Межкультурный диалог невозможно представить без национальной идеологии. Межкультурный диалог не означает, что индивид должен забыть свои родословные и национальные традиции, принять совершенно разные обычаи и традиции. Развитие национальной идеологии в процессе глобализации, ее представление на международной арене приводит к высокому развитию. Народ, не обладающий чувством государственности, не может развивать свое государство. Государство, имеющее национальную идеологию, а также национальный идеал азербайджанцев, служит обеспечению свободы и независимости, национального развития, сохранению территориальной целостности республики, ее надежной защите от внешних посягательств и обеспечению участия в этой работе всех ее граждан, независимо от их этнической принадлежности [Аббасбейли А., Гасанов А., с.63].

В этом направлении идеология азербайджанского общества во всей своей сущности поощряет искреннюю любовь к нации, народу, государству, земле, неустанную работу на ее пути, привязанность к ментальным ценностям народа. А также материально-культурные образцы, отражающие национальный дух народа, содержащие национальную сущность идеологии. Национальная идеология включает в себя такие идеи, как происхождение народа, преданность традициям, высоким духовным ценностям, уважение и почитание человеческих идеалов, любовь к родному языку и т.д. Эта идеология не только несет в себе национальную сущность, но и объединяет в себе такие общечеловеческие ценности, как толерантность, демократизм, гуманизм.

Именно с этой точки зрения развитие идеологии азербайджанства в сочетании с идеей межкультурного диалога является одним из крайне необходимых вопросов. Наряду с упомянутым, идеология азербайджанства включает в себя классификацию историко-

политических факторов, задачи, поставленные государством в направлении защиты и обеспечения прав и свобод наших соотечественников, проживающих в зарубежных странах, а также обязательства, моральный долг, который лежит на нашем народе по отношению к стране, а не просто на территории страны. Это также концепция, которая выражает социально-философское содержание и сущность концепции азербайджанца.

Этот термин используется более широко, начиная с недавних времен, в связи с политической жизнью государства. Идеология азербайджанства, в сочетании со стремлением реально объединить все этнические группы, нации, народы, проживающие на территории страны, во имя общего блага, была воспринята как идея, направленная на острую борьбу, особенно с шовинистически-националистическими и сепаратистскими тенденциями, масштабы которых в начале 90-х годов значительно расширились. Межкультурный диалог и синтез идеологии азербайджанства в целом ведут к развитию. Без азербайджанской идеологии мы не можем представить себе феномен межкультурного диалога [Аббасбейли А., Гасанов А., с.68].

Идеология азербайджанства, с большим успехом проводимая великим лидером Г.Алиевым, предотвратила тенденции этнической раздробленности, широко распространившиеся в нашей стране в период военных действий со стороны армянских войск. Принятие родного языка в качестве государственного, принятие Конституции, создание национальной армии, каждая из которых сыграла важную роль в укреплении идеологии азербайджанства, развитии чувства патриотизма. Все проведенные реформы, принятые решения привели к тому, что народ вспомнил свои корни, принял национальное наследие, самосознание, национальное единство, подъем патриотического духа. Каждая из реформ, проводимых в настоящее время нашим государством, отражает закономерности идеологии азербайджанства.

3.Заключение

Таким образом, Евразийская модель при изучении межкультурного диалога является инструментом предупреждения и разрешения конфликтов, лежащим в основе уважения прав человека, демократии и верховенства общественных законов. Национальности, будь то между Восточной Европой и Азией или между другими странами, остаются прежними. Требование развития межкультурного сознания между странами выходит за рамки границ посредством исследовательского сотрудничества и разработки программного обеспечения. Упомянутые глобальные изменения и принятие растущей международной мобильности, обмена и мультикультурализма во всех областях открывает

пути для развития межкультурного взаимопонимания на уровне образования и обеспечивает эффективные ожидания в отношении их трансформации в межкультурных граждан.

Межкультурный диалог предлагает понимание и изучение сходств и различий между мировоззрением, культурными традициями и восприятием. Он выражает различия и культурные различия, наводит мосты, а также разделяет и отбирает лучшие практики, особенно в отдельных областях культуры. Кроме того, он позволяет изучать демократическое лидерство в отношении социальных различий и социальных ценностей, посредством чего он формирует социальную сплоченность и выявляет сочетание новых совместных проектов и развития людей и наций.

4.ЛИТЕРАТУРА

1. Аббасбейли, А., & Гасанов, А. (1999). *Азербайджан в системе международных и региональных организаций*. Баку.
2. Бахтин, М. М. (1975). *Вопросы литературы и эстетики*. Москва: Художественная литература, 504 с.
3. Евстифеев, Р. В. (2010). *Государство и общество в XXI веке: метафоры глобализации и глобализация метафор*. Москва: Социум и власть, (1), с.4.
4. Перегудов, С. П. (1998). *Новейшие тенденции в изучении отношений гражданского общества и государства*. Москва: Полис, (1).
5. Спиридонова, В. И. (2005). Глобализация и национальное государство. В *Судьба государства в эпоху глобализации* (с.13). Москва.

REFERENCES

1. Abbasbeyli, A., & Gasanov, A. (1999). *Azerbaijan in the system of international and regional organizations*. Baku. (in Russian)
2. Bakhtin, M. M. (1975). *Questions of literature and aesthetics*. Moscow: Khudozhestvennaya literatura. (in Russian)
3. Evstifeev, R. V. (2010). *The state and society in the 21st century: Metaphors of globalization and the globalization of metaphors*. Moscow: Sotsium i vlast, (1), p.4. (in Russian)
4. Peregudov, S. P. (1998). *The latest trends in the study of relations between civil society and the state*. Moscow: Polis, (1). (in Russian)
5. Spiridonova, V. I. (2005). Globalization and the nation-state. In *The fate of the state in the era of globalization* (p.13). Moscow. (in Russian)